MARLET (B. 204)



ROMANCE

DEL TRANVÍA DE SABADELL

conteniendo saludo al mismo, ventajas y condiciones

comparado con el de Tarrasa

DETALLE DE ORGANIZACION, OBRAS DE LA LINEA Y ESTACION

llamada a San Quírico

elogio de Sabadell, coplica especial para los forasteros y fin del romance.

——(oo)——

¡Saludo al tranvía.
Quién lo esperaba?

Cantemos con alegría,
más tambien con buenos modos,
¡por fin ya llegó el tranvía
tan esperado de todos!

Lo esperaban los señores
porque como irá de noche
así harán de mil amores
juergas a troche y a moche.

Los obreros por las fiestas
podrán ir con los de casa
a hacer sus giras modestas
por los sitios donde pasa.

Y la industria y el trabajo
lo esperaban de una vez
para ir de arriba abajo
con holgura y rapidez

Parangón con el de Tarrasa

Y hay que ver la diferencia
que de este tranvía habrá
con el tranvía indecencia
de Tarrasa, ja, ja, ja!

Como siempre los vecinos
se la cargan de verdad;
¿más que hacer? Son los destinos
de la persona o ciudad.

Y allí irán sin más razones,
aunque parezca imposible,
la purria de los vagones
y el material inservible.

—¿Que sacan de que Tarrasa
antes se llamase Egara,
si hasta se dice con guasa
que el tranvía allí no para?

Excelencias y ventajas de nuestro tranvía
Detalles de organización
Las apariencias engañan
La realidad, no
Enhorabuena

Son muy anchos nuestros coches
y habrá tren cada media hora
por el día; y por las noches
hasta que luzca la aurora.

Y han hecho cada viraje
que con mucha previsión,
no recomiendan el viaje
a enfermos del corazón.

Los precios sin competencia
están tan bien estudiados
que si hablamos en conciencia
casi serán regalados.

Y a la empresa hemos de dar
todos nuestros parabienes
por el trazado sin par
y los grandes terraplenes.

¿Qué diremos de los palos
de a lo largo de la vía?
Los de Tarrasa son malos
y de madera vacía.

En cambio los nuestros son
todos de hierro y cemento
formando tal armazón
que ya puede hacer el viento!

La estación es regular
más no tiene ningún piso
y a su lado harán un bar
que el calor hace preciso.

Por debajo va muy bien
a los que vienen y van
siendo el suelo del andén
todo, todo de portlandt.

El paisaje se propasa
en belleza y variedad
tan solo hasta San Cugat.
Luego, el trozo de Tarrasa
¡es una calamidad!

Un voto de gracias, pués,
a la compañía nuestra
puesto que en la línia es
todo de mano maestra.

Punto negro
La estación lejana
Tengamos esperanzas

Lástima de aquella arpía
de señor que hizo la guerra
no queriendo que el tranvía
fuera por debajo tierra!

Y el lugar de la estación
ahora es de los distantes;
más tengamos corazón
y seamos caminantes.

Que la distancia es escasa
y por poco que uno ande ..
Diferente de Terrassa
que es una ciudad tan grande!

La empresa tiene el proyecto
de hacernos otra estación
subsanando así el defecto
de la actual distanciación.

Y entonces cuatro tendremos
(si ninguna no me olvido)
y en Tarrasa .. más no hablemos
por compasión al vencido.

Lástima de contrapunto
debajo tierra, más vá!
la obra está bién en conjunto
y el tranvía llega ya.

Llamada a San Quirico

Y tú, pueblo de San Quírico
que nunca hubieras pensado
que se volviera verídico
tu sueño tan deseado

Súmate con voz sincera
a nuestra triunfal canción
ante la marcha ligera
del nuevo tren sin carbón.

Elogio de Sabadell y de sus hijos bien nacidos

Sabadell, noble ciudad,
si el prestigio de tus paños
lleva tu celebridad
hasta paises extraños
tus hijos podrán ahora
con un tranvía tan majo
irse cada media hora
a la ciudad tentadora
del Placer y del Trabajo. (1)

A los forasteros
Bienvenida e insinuación a los mismos

Al saludar el tranvía
saludaremos con él
a las gentes que en tal día
nos han venido en tropel
ofreciéndoles con gusto
estas coplicas modestas
ya que es un premio muy justo
por venir a nuestras fiestas.

Fin del romance

¡Quién de él reniegue ¡mal haya! (2)
¡que muera sin compasión!
QUE EL TRANVIA ES LA ATALAYA
VAYA, VAYA!
DE LA CIVILIZACIÓN!

(1) Barcelona.
(2) Del tranvía.

FIN DEL ROMANCE



Sabadell 1922.— Edicions «No me olvides».—N.° 5. (Quarta edició)